四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

畫史會要卷三

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣甄松年

謄錄監生臣楊簡中

欽定四庫全書

畫史會要卷二

明 朱謀垔 撰

南宋

高宗諱構徽宗第九子書畫皆妙作人物山水竹石自有天成之趣上用乾卦印晩居北内多用太上皇帝之寶德壽殿寶御府圖書

景獻太子諱詢燕王德昭九世孫希懌之子善畫竹石

臨川郡王迺裕景獻太子之子孝宗之弟書學高孝兩朝筆法尤工墨竹喜作挂屏長竿枝梢旁出如簷底乍見濃墨獵獵頗具掀舞之態題詩其上用善雅堂印

子澄字處度康介修潔流落巴峽四十年藉添差禄以自給善草隷長歌詩人不知其能畫也紹興末官秭鄉士子重其風度每載酒從之遊一日乘醉入小肆見素壁可愛案上拈秃筆作濺瀑勢欲動屋筆力極

遒壯

伯駒字千里優于山水花果翎毛光堯嘗命畫集英殿屏賞賚甚厚多作小圖流傳于世官至浙東路鈐轄

伯驌字希遠千里之弟善畫山水人物尤長于花禽傳染輕盈頗有生意嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也仕至觀察使子卿華官至八座亦善畫花二趙有皂隸趙大亨衛松兩人者供其畫事多獲遺稿且熟其用意傳色每倣

千里希遠圖寫皆能亂真世傳大亨之蹟多青綠山

水神僊故實

孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進

士修雅博識人比米南宮東西游適一舟横陳雅玩

意到吟弄至忘寢食過者望而知為趙子固書畫舡

嘗得姜白石所藏定武本禊帖夜泛至霅之昇山風

起舟敗子固立淺水中手持禊帖語人曰蘭亭在此

餘不足問因題于卷首云性命可輕至寶是保又嘗

與周公謹諸好事家各携書畫放舟湖上相與評賞子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷旁若無人薄暮入西泠掠孤山艤棹茂樹間指林麓最幽處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也隣舟皆駭絕以為真謫仙人畫善水墨白描水仙梅蘭山礬竹石清而不凡秀而雅淡有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守

孟淳字子真子固之弟繼秀安僖王後自號竹所墨竹可觀

孟奎字文耀號春谷畫竹石蘭蕙官至秘閣修撰

士表善山水尤喜作墨竹思致如鄆王秀潤過之

子厚作小山叢竹有思致

師宰字牧之號隨菴居天台臨海登真西山門學墨竹

得徐熙之妙

與懃號蘭坡居處州青田嘉熙間知臨安府以右文殿

修撰奉祠善臨摹古畫作墨竹亦佳

已上南渡後帝王宗室

米友仁元章之子也小字虎兒幼年山谷贈詩曰我有元暉古印章即刋不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章遂字元暉寧和中為大名尹天機超逸不事繩墨其所作山水點滴煙雲草草而成不失天真風氣絶肖乃翁每自題其畫曰墨戲被遇光堯官至工部侍郎敷文閣直學士日奉清閒之燕方未遇時士大夫往往可得其筆既貴甚自秘惜衆嘲之曰解作無根樹能描濛鴻雲如今供御也不肯與閒

人後享年八十神明如少壯時無疾而逝

朱敦儒字希真少從陳東野學嘗賦古鏡云試將天下照萬象總分明東野奇之紹興間官至浙東憲秦檜當國有攜希真畫山水謁檜檜薦于上頗被眷遇與米元暉對御輒畫而希真恥以畫名輒退避不居常語人曰吾非善畫者所畫多出錢端回之手其實非也

康布字宣仲山陽人少年登第官武學博士以連貴壻

坐廢後居紹興既絶仕宦之念專意繪事山水林石種種飄逸師東坡幾于升堂

江參字貫道江南人形貌清臞嗜香茶以為生居霅川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸山水學董源而豪放過之趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從容其中命貫道為之圖乃命畫史各繪像其上乃賦詩焉曾被名至臨安即有旨館于府治明當引見是夕殂信有命也

張鎡字功父號約齋清標雅致為時聞人詩酒之餘能畫竹石古木字畫亦工

翟汝文字公巽丹陽人紹興初參知政事嘗自畫佛道像六十餘軸及着色楚天春曉圖藏于家

張翼字性之號竹林金陵人初學畫于明彥龍成于盛師顔人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗為巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小讚羅上直時張于直舍中理宗顧見之曰此畫格工緻可于閤下開

版竟不問誰筆其運窮不偶如此

李昭字晉傑郢城人仕江州德化尉長于墨竹自云他人以蕭踈為能余以重密為巧吾之墨竹一派不讓湖州又善墨花小筆亦能山水學范寬尤精篆學紹興間終于江南

朱熹字元晦徽州婺源人有宋大儒書畫俱能畫得吳道子筆法

林逋字君復杭州人賜謚和靖先生亦善繪事

曾士賢字進之精于畫凡山水翎毛鱗介竹梅花草點染綽有神氣傳神寫照曲臻其妙

連鰲字仲舉吉州人自號石臺居士精于長短句工畫魚幾于徐白絽與間人

揚補之字無咎號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其書從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清淡閒野為世一絕

戚畹吳琚字居父號雲壑汴人慶元年間以鎮安節度使留守建康遷少保性寡嗜好唯以詞翰自娱字類米南宫嘗作墨竹坡石品自不俗

楊瓚字繼翁號守齋度宗朝女為淑妃官列卿好古博雅善琴能作墨竹

楊鎮字子仁嚴陵人號中齋尚理宗周漢國公主書學張即之墨竹在郢王員大夫間蘊藉可觀畫上印記用駙馬都尉印

謝堂號恕齋善竹石松蘭清雅可愛官至樞密使
王清叔號惺齋開封人乾道間進士學廉宣仲枯木竹
石
韓侂冑嘉泰間為平章太師善作水墨竹石所畫大葉
琅玕自稱太師竹卷軸上用安陽開國印記
俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清潤可
愛光宗朝任大理少卿號且軒
王利用字賓王潼川人舉進士終夔憲善書為光堯所

愛畫則山水長于人物但精謹而已不及書也

鄭希古河東人長于平畫出新意輒過人初不甚精後遇郝章畫得其法

楊簡字敬仲慶元慈溪人師于陸象山喜作墨竹士大夫求者欣然落筆有石本横枝傳世理宗朝官至寶謨閣學士謚文元人尊稱曰慈湖先生

王會字元叟工花鳥頗拘院體枝葉爪羽窮極微細乾道閒官朝請大夫

馬和之錢塘人紹興中登第官至工部侍郎善畫人物佛像山水倣吳裝筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫每書毛詩三百篇令和之圖寫

湯正仲字叔雅江西人楊補之甥後居黄巖號閒菴開仙蘭亦佳弟叔用能墨梅

畢良史字少董紹興間進士作窠木竹石兼寫雲龍小楷亦妙

馬宋英温州人放達能詩父歿家貧日削至錢唐游淨

慈寺寫古松于壁題云磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲誤飛來踏枝不着空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閟不令出卒不遇此識詩讖作墨梅竹俱妙

毛信卿温州人放意詩酒畫竹自給號賁山杭人舁其片幅轉售于市輒爭取之自言大竹畫形小竹畫意得法于趙牧之

裴叔泳字德游號靜菴居士其先汴人徙錢唐財雄鄉

里建炎閤裴節使之孫也與楊中齋駙馬為書畫友善蘭竹枯木怪石畫上用嘉善堂印

水丘覽雲杭州臨安人效米元暉作山水逼真又善寫貌

楊季衡

劉夢良

二人洪都人俱善墨梅季衡補之姪夢良其親黨也季衡亦作水墨翎毛

閼生不知何許人作古木雪景梅花寒鵶凍鵲深得其意

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓

劉宗古汴京人宣和間待詔成忠郎畫人物山水佛像靖康亂流落江右紹興二年進車輅式稱旨復舊職

提舉車輅院事其畫人物長于戍染不肯粉水墨輕

成但筆墨纖弱耳

馬興祖河中人賁之後紹興間待詔工花鳥人物山水

高宗每獲名蹤卷軸多令辨驗子公顯世榮能世其

傳紹興間承務郎畫院待詔賜金帶

馬逵

馬遠

二人世榮之子山水人物花禽得家傳之妙逵疏渲

極工毛羽爍然飛鳴生動之態逼真殊過于遠它皆不逮遠能種種臻妙獨步畫院中光寧朝為待詔

馬麟遠之子能世家學然不逮父遠愛其子多于已畫上題作馬麟蓋欲子得譽也為畫院祗候

夏珪字禹玉錢塘人寧宗朝待詔賜金帶畫人物高低醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁淋漓雪景全學范寛院中人畫山水自李唐以下無出其右者子森世其學而不逮

楊士賢師郭熙多作小景山水林木勁挺似亦可取峰石水口雄偉之筆逺不逮熙

李廸河陽人花鳥竹石頗有生意亦畫犬高季廸題有絶句

李安忠花鳥走獸差高于廸尤工捉勒山水平平子公茂世其學

蘇漢臣開封人師劉宗古釋道人物尤善嬰兒

朱鋭河北人山水人物師王維尤好寫騾綱雪獵盤車

等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮弟森學于
兄而不逮

張浹
顧亮師郭熙山水人物與張浹同業
李從訓工道釋人物花鳥
周儀宣畫人物謹守法度清秀入格摹唐畫有可觀
焦錫師石恪人物
李端汴人作梨花鳩子得法

右十一人宣和畫院待詔紹興復舊職有賜金帶者

為廸子德茂從訓子珏能世其業德茂淳祐待詔珏

淳熙待詔

胡舜臣

張著

二人俱張浹顧亮同門各得熙之一偏亮能大幅巨

軸浹喜布置著畫重山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆

不逮其師然後人無及之者

羅仲通汴人
霍适字南仲渭州人
李明友字題𪉅成都人
黄廣字彦暉靖州人
吴璳延陵人
王世英字才仲號顧齋
來子章
員眞字光祖一字勝之金陵人

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔

萬濟

吳瓌琚之弟

右十三人俱畫竹丁權有竹譜仲通所作類院體行筆巧妙乏蕭散氣象璜效文湖州世英及真效東坡子章畫葉失之太短

張瑞衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣尉

陳珩字行用號此山所翁弟亦善龍水時作水墨枯荷

折葦蟲魚蟹鵲及墨竹極有生意仕朝請郎

艾叔字景孟建寧人號竹坡早游太學善畫竹與陳所翁同舍畫龍俱得名時稱六館二妙仕為寧海軍節度判官時又有茅汝元進士號靜齋善墨梅人以艾竹茅梅為稱

魯之茂海鹽當湖人號雪村畫梅竹寧宗朝仕為郎

王栢字會之號魯齋金華人事朱氏之學不求聞達梅竹之妙不妄與人世罕知之

林椿錢唐人師趙昌花鳥傳色輕淡深得造化之妙淳熙間畫院待詔

趙彦汴人居臨安不入畫院開市畫扇得名作人物山水細碎深遠

蕭照濩澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行為羣盜一日掠至李唐照雅聞其名即辭賊隨唐南渡唐畫以所能授之紹興中入畫院其畫山水人物異松怪石蒼狼古野惜用墨太多書名于樹石間

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉山水人物師
張敦禮而神氣過之寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶
院中人絶品也
李嵩錢唐人少為木工頗遠繩墨後為李從訓養子工
畫人物道釋得從訓遺意尤長于界畫光寧理三朝
畫院待詔有宋宮觀潮圖楊眉菴題之姪永年世其
家學咸熙祗候
賈師古汴人紹興畫院祗候師李伯時自描人物得閻

逸自在之狀

王訓成山東人人物山水描寫粗惡紹興畫院待詔名餅餚王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死

徐珂蘇漢臣壻學婦翁畫人物得其遺意

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師古描寫飄逸青過于藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷不受挂于院內嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精

妙之筆無不敬伏但傳于世者皆草草謂之減筆

毛松沛人一作崑山人畫花鳥四時之景子益益子允

昇皆世其業益乾道間待詔允昇景定待詔

王定國汴人隨吳郡王渡江居臨安花鳥師李安忠亦

學二崔筆法傳色輕淺清雅不凡後郡王薦入仕賜

金紫

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著色可

亞黄宗道

白良玉錢唐人工道釋鬼神子用和能世其學俱為畫院待詔

王輝錢唐人理度朝畫院祗候人物道釋頗工亦能作山水草率閭嘗用左手描寫遂目為左手王子用之世其能

李瑛安忠子紹興時待詔

侯守忠

呂源

衛昇

宋良臣

吴元亨金陵人

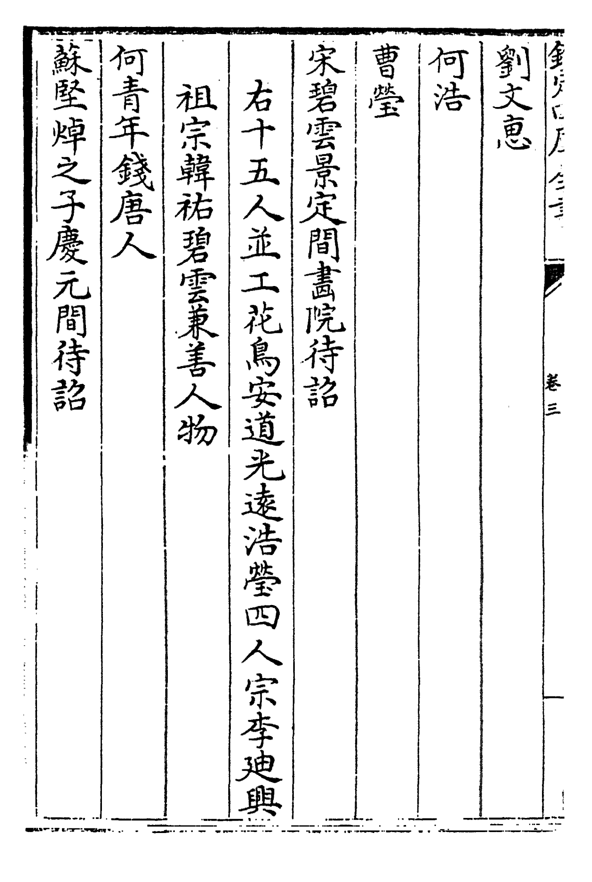
徐世昌石城人本之從子

王安道

劉興祖

何世昌淳熙畫院人

衛光遠



劉文惠

何浩

曹瑩

宋碧雲景定間畵院待詔

右十五人並工花鳥安道光遠浩瑩四人宗李廸興祖宗韓祐碧雲兼善人物

何青年錢唐人

蘇堅焯之子慶元間待詔

曹正國字良有景定待詔
樹師頏抗人景定待詔
周鼎臣抗人
孫用和
李春
毛政廬江人
李煥
孫必達錢唐人師蘇漢臣

右十人並工道釋人物

陸青師李唐作山人得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹興畫院待詔

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之一說著色青綠如趙千里筆法

於青年毗陵人嘉定間專畫荷花草蟲世號於荷

馮大有文簡公族孫自號怡齋寓居吳門專畫荷蓮精

巧入格

彭臯錢唐人師林椿花果寫生

高嗣昌珣之從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔

韓祐石城人小景花鳥草蟲師林椿染色筆法可並石橋王紹興畫院祗候

許廸毗陵人專工草蟲師居寧作黄花紫菜青草紅葉

精妙入神

楊安道九江人

林谷成

二人並師范寛人物山水安道有江湖氣韻谷成樹石平遠秀麗清潤

牟仲甫隨州人畫猿獐猴鹿與易元吉相似湖廣多有之

樓觀錢塘人工畫花鳥人物山水學馬遠筆法傅色俱不細潤咸淳祗候

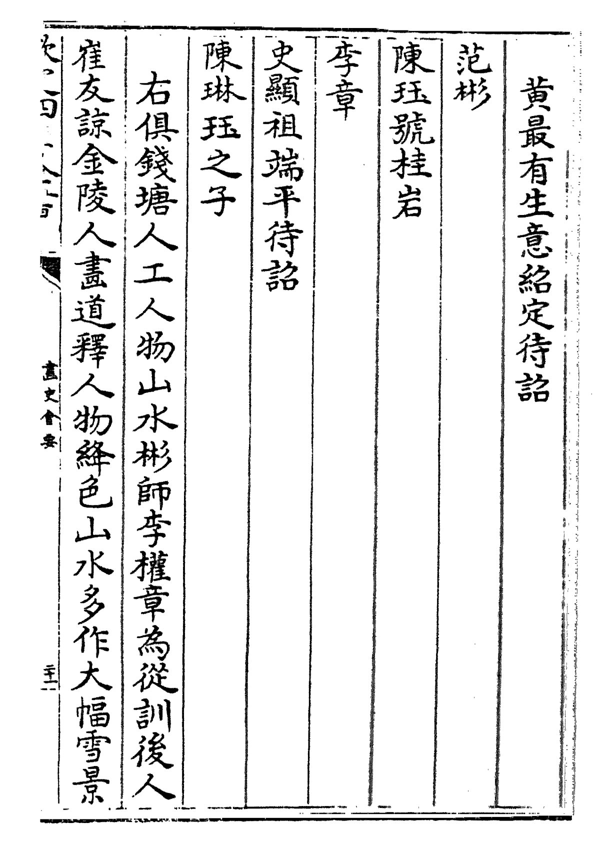
方椿年錢塘人工人物道釋著色山水神仙故實景定
祗候
范安仁錢塘人俗呼范癩子寶祐待詔
錢光甫杭人景定待詔
陳可久寶祐待詔
何閣長
陳廣宣城人
雎世雄

右六人俱工魚水可久兼師徐熙花木幅中上花下魚用色鮮明甚自精妙廣師徐白

胡彦龍儀真人畫人物天神寒林水石描法用大落墨自成一家格法絕定間以薦爲待詔

趙芇鎮江人作人物山水江勢波浪金焦二山有氣韻有筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景畫意不遠耳

魯宗貴錢塘人花石鳥獸描染極佳尤長寫生雞雛鴨



黃最有生意紹定待詔

范彬

陳珏號桂岩

李章

史顯祖端平待詔

陳琳珏之子

右俱錢塘人工人物山水彬師李權章為從訓後人

崔友諒金陵人畫道釋人物絳色山水多作大幅雪景

及小簇子淳祐待詔

劉朴師范彬又師梁楷畫人物子耀世其學

徐道廣杭人花鳥師樓觀景定待詔

謝昇杭人善花竹仕女景定待詔

朱玉杭人號柳林寶祐待詔

張翠峰淮陽人

二人善畫天龍鬼神雷部兵將

蘇顯祖嘉定待詔

朱懷瑾寶祐待詔

俞珙紹定待詔

李椿咸淳祗候

右四人俱錢唐人俱工山水人物顯祖與馬遠同時筆法亦相類但稍弱耳俗呼其畫為沒興馬遠懷瑾多畫雪景筆法用墨師夏珪謹守規矩殊欠瀟灑珙師梁楷布景著色逼真筆法亦弱椿亦師楷

陳清波錢塘人多作西湖全景喬鍾馗喬三教寶祐待

詔

葉肖岩杭人寶祐間作人物小景類馬遠專工傳寫

馬永忠寶祐待詔

曹興祖 景定待詔

二人並錢唐人並出李嵩之門嵩多令永忠代作與

祖界畫更精

張仲工畫花禽筆法可並林椿亦善人物山水寶祐待

詔

顧興裔錢塘人專師馬和而筆不逮淳祐待詔

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶待詔

陳宗訓杭人師蘇漢臣道釋人物仕女描染未精人呼

鐵陳紹興待詔

單邦顯

老戴忘其名

二人皆吳郡人取法二趙單于山水林木可以追踪

戴惟花卉蜂蝶粗可彷彿

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工至衣褶則如草符篆一筆而就葢不欲蹈襲自成一家爾

左建西京人

朱光普字東美汴人南渡後入畫院

毛文昌

李東

建用逸筆作田家風俗光普效之作農家迎婦等圖

文昌及東亦善此技東于理宗時嘗以所畫于御街鬻之

陳善紹興間人學易元吉猿獐禽鳥花果頗能逼真傅色輕淡過于林吳

劉思義紹興待詔專畫青綠山水拙于布置善于傅色亦不足觀

楊公傑畫小景禽鳥得荒閒之趣

張紀錢唐人師李迪花竹禽獸

朱紹宗畫人物猫犬花禽描染精邃遠過流輩隷籍畫院

王宗元家居石橋人遂目為石橋王專學恵崇作池塘小景頗有野趣

周詢錢唐人工界畫樓臺占籍后邸少與人畫故所傳不多

王友端工獵犬亦善花鳥

秦友諒毗陵人少為縣吏善草蟲傅色輕妙

畢生丈簡公諸孫寓居吳郡畫牡丹甚有生意其婿姚
亨能繼其業

聞秀才

吳迪字泰之杭州人所居扁曰恵齋號心玉道人
二人善梅蘭竹石

陸仲明

田宗源字子濟東京人習范寛

綱兵朱

李思賢

黄益師夏珪

王公道

張團練

徐凱之

夏子文

葉森

赤目張師夏珪

蔣太尉

陶忠

游昭京口人

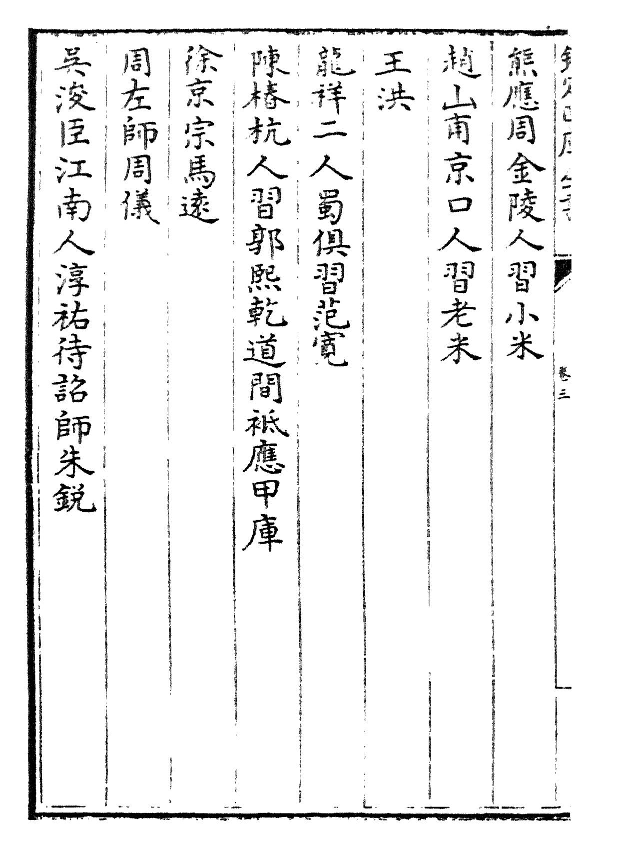
祝次仲字孝友太末人

林俊民紹興畫院待詔

施義金陵人習李唐

周白平之曾祖

董琮金陵人習施義



熊應周金陵人習小米

趙山甫京口人習老米

王洪

龍祥二人蜀俱習范寛

陳椿杭人習郭熙乾道間祗應甲庫

徐京宗馬遠

周左師周儀

吳浚臣江南人淳祐待詔師朱鋭

已上二十六人俱善山水

張思義

李遵

夏東叟

黄承務

孰煥紹興中殿前使臣

黄庭浩

魯莊杭人乾應祇應

顔直之字方叔號樂閒吴郡人

右八人俱以人物名思義兼善花竹遵畫有女孝經

圖傳世

李確白描學梁楷

房歛

儲大有

侯必大

右三人畫花竹

徐世榮畍畫兼工嬰兒

王木

武克温上京人

陸琮

右三人俱工蕃馬琮兼山水

魏燮字彦密北人長於水墨雜畫光堯見之喜動天顔

遂除淅西叅議

師水錫蜀人嘗畫老木枯竹

張茂杭人光宗朝隸畫院作山水花鳥俱精緻小景更佳

劉浩無錫人作窠石人物紹興時人子顯世其業

揚人門司畫蘭石窠木

劉門司

李苑使二人者以墨戲名

毛存杭人父伯益坐韓侂冑黨流嶺表存乃跋涉數千里函骨歸杭人稱篤孝善墨竹水石如楊中齋裴德

游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司

周珏紹興時人專畫水

時光大名人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松恠石密

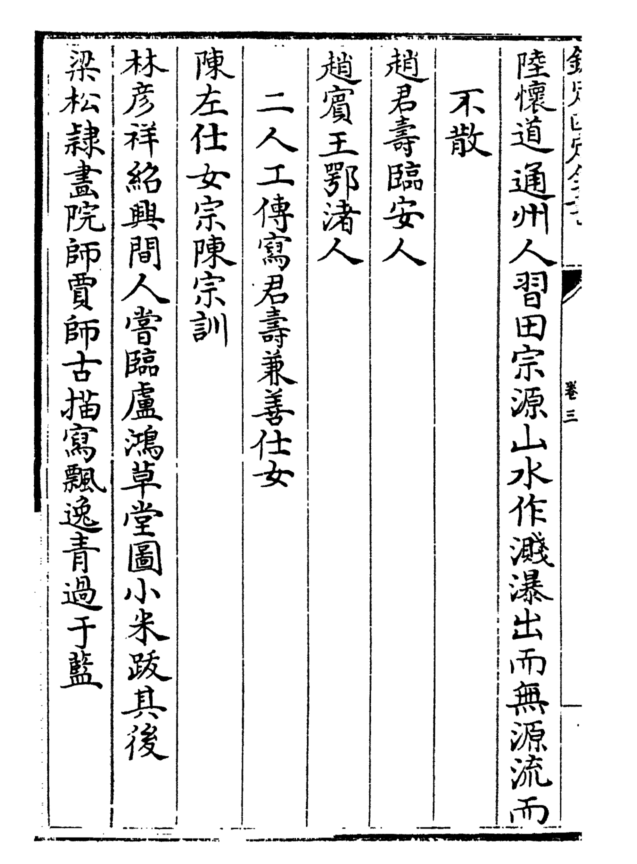
林茅樹後居鎮江男建亨小字烏郎亦能畫

張鎰字季萬北人後居滁州善草書山水得破墨法

徐本

陳禧金陵人

二人俱工雜畫本名紹興時禧名乾道時



陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源流而不散

趙君壽臨安人

趙賓王鄂渚人

二人工傳寫君壽兼善仕女

陳左仕女宗陳宗訓

林彥祥紹興間人嘗臨盧鴻草堂圖小米跋其後

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過于藍

包宋宣城人家世畫虎能紹其業

戚師顔金陵人工雜迹及道釋像仕女疑面每用圠螺青或煙墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象

牟益字徳新理度朝人畫入能品

戚仲寳慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫虎師李廸畫左手書戚仲字多喜作江湖圖扇面

鑑湖㵎民賀方回裔孫名字未詳作平遠細竹瀟灑可愛

許龍湫江南術士山水師米元暉

内臣王介號默菴慶元間至太尉善作人物山水似馬遠夏珪亦能梅蘭

劉夫人號字希夫人建炎年掌内翰文字善畫人物得古人筆法髙宗甚愛之畫上用春華堂印

胡夫人平江胡元功尚書女黄尚書由之妻自號恵齋居士精于琴書畫梅竹小景俱不凡時比李易安夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父閒菴圖書識其上

翠翹供内翰侍人能畫程大昌題詩云戲作風枝斜再憐玉堂宿

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹旁人分書題如倚雲拂雲之類頗不俗亦作梅蘭

武道光錢唐人東太乙宫道士善潛補六朝古名畫又能作花鳥窠木竹石

左幻山錢唐道士善花鳥山水人物師閻次平

葛長庚閩人自號白玉蟾嗜酒苦吟善草書畫竹石嘗畫祖師張平叔許道及已像

丁野堂住廬山清虛觀善梅竹理宗因名見問曰卿所畫者恐非宮梅對曰臣所見江路野梅耳遂號野堂

歐陽楚翁字無塵龍虎山道士善山水墨梅尤工畫龍其子雪友亦臻其妙

紫微劉尊師偽齊豫之孫工山水人物

僧超然其山水峰巒巻頭皓似郭熙至于屋宇林石坡

灘水口筆法孱弱與巨然殊不相類今人多以巨然

超然連稱莫曉所謂

梵隆字茂宗號無住吳興人白描人物山水師李伯時

而氣韻筆法不逮然高宗極喜其畫每見輒加品題

嘗畫圖澤三生公案一卷畫法高古宋元題者二十

餘人獨趙松雪絶句云川上清風非有著松間明月

本無塵不知二子緣何事苦戀前身與後身識見超

脫過人遠甚

法常號牧溪畫龍虎猿鶴蘆雁山水人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費粧飾但麤惡無古法誠非雅玩

月蓬貌古怪不知何許人亦不知止宿何地畫觀音佛像天王得古人體韻其畫不妄與人人罕有之

靜賓號白雲作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字

瑩玉澗西湖慈靜寺僧師惠崇山水

羅窻西湖僧畫意與牧溪相侔

子溫字仲言號日觀作水墨葡萄人莫能測又號知歸

子

若芬字仲石婺州曹氏子為上竺寺書記模寫雲山以寓意求者漸衆因謂世間宜假不宜真如錢唐八月潮西湖雪後諸峯極天下偉觀二三子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何邪歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作亭扁曰玉澗因以為號又建閣對夫容峯號夫容峯主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉來誰

報平安

仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作花圈稍圓耳山水亦得意

圓悟閩人號枯崖能詩喜作竹石

慧舟號一山叟天台人能詩作小藂竹或三二竿或百十成林不見其重複冗雜

太虛江西人竹學鄆王楷

智叶白描佛像人物

真憲善花菓

希白白描荷花

金

顯宗完顏氏諱允廸章宗之父獐鹿人馬學李伯時墨

竹自成一家

海陵煬王亮嘗作墨戲喜畫方竹

密國公璹字仲實號樗軒家藏法書名畫幾與中秘等

喜作墨竹自成規格亦甚可觀

王庭筠字子端號黄華老人遼東人大定中進士官至翰林修撰善山水古木竹石上逼古人論者謂胸次不在米元章下子曼慶字禧伯號澹游善墨竹樹石絶佳亦能山水官至行省左司郎中

任詢字君謨號南麓易州人山水在王子端下

馮天駷字雲章介休人作小竹石瀟灑可喜弟雲卿雲漢皆善畫

李早畫人物甚佳樹石不稱明昌間人張翰林翥嘗題
其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政似宣和前寶
書玉軸充内府時以李早方龍眠
黄謁精蕃騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黄詔
李瀞字公渡相州人
劉謙字光甫號東野
耶律浩然
胡叟

杜文字莘老雲中人

右五人以山水名

龎鑄字才卿號默翁大興人明昌進士官至京兆轉運使善山水禽鳥

李適字平甫號寄菴欒城人明昌進士官至東平府治中善山水嘗為元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙龍虎亦佳

李仲略字簡之大定進士官至山東按院使

錢過庭

二人畫山水以米老楚山清曉圖為法

王競字無競彰德人官至翰林承旨

虞仲文字質夫武州定遠人官至平章封秦國公

蔡珪字正甫丞相松之子官濰州守

張汝霖字仲澤遼陽人

耶律履字履道契丹人東丹王七世孫官至尚書右丞

韓將軍

劉器之祁陽人

陳道輔京兆人自號夜江散人

右八人俱善墨竹仲文及珪學文湖州汝霖師黄華

律履兼畫鹿及人馬器之兼精小景

周廉則善畫鷹嘗之海上見孤鷹立石上揮毫模擬沉

鷙甚勁如真頗自珍重故傳之者少

武元直字善夫明昌名士有㝠雲曙雪等作

大簡之渤海人工松石小景

李仲華善畫湍流高樹

張珪正隆中人工人物

段志賢工畫龍

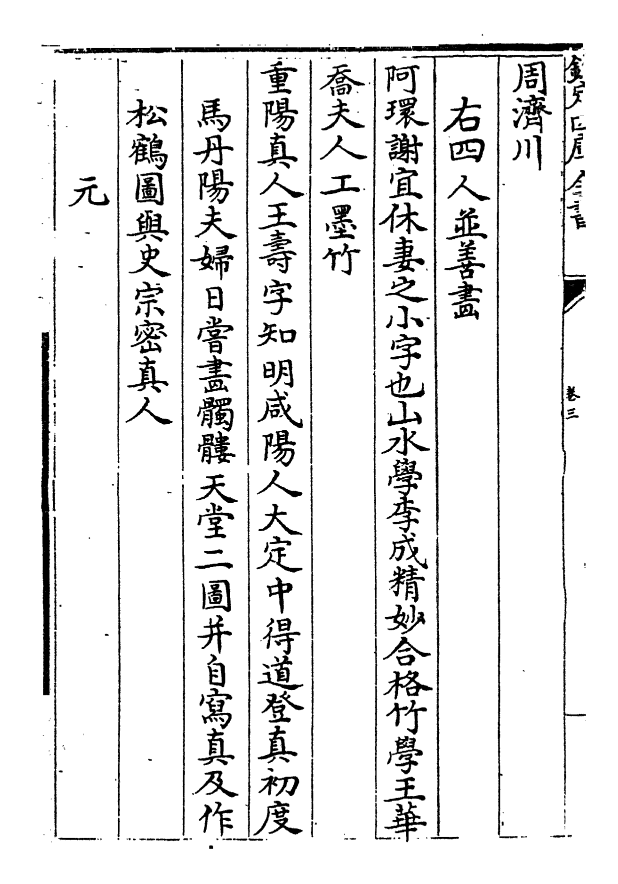
徐榮之工花鳥

李漢卿東平人工草蟲

武伯英崞縣人進士官至觀州同知

李元素

趙霖



周濟川

右四人並善畫

阿環謝宜休妻之小字也山水學李成精妙合格竹學王華喬夫人工墨竹

重陽真人王壽字知明咸陽人大定中得道登真初度馬丹陽夫婦日嘗畫髑髏天堂二圖并自寫真及作松鶴圖與史宗密真人

元

趙孟頫字子昂宋太祖秦王德芳之後世居湖州故為湖州人有古琴二一曰大雅一曰松雪因以大雅名堂而號松雪焉在宋試中國子監入元以訪遺佚得首選世祖授兵部郎中歷事成武仁英五朝累官翰林學士承旨卒贈魏國公謚文敏公肌膚極細潤常服止用軟綾絹遇絺葛肌即傷擦元主以其儀觀非常且宋宗室懼為衆望所歸竊忌之一日步至館閣松雪適據案書牘乃黙從後相其肩背笑云此不過

秀才官耳自是信任不疑性通敏善鑒定古器物名畫畫山水竹石人馬花鳥取法唐晉悉造其微吳人虞勝伯嘗題子昂苕溪圖云吳興公子玉堂僊寫出苕溪似輞川回首青山紅樹下那無十畝種瓜田沈石南題畫馬云隅目晶熒耳竹披江南流落乘黃姿千金千里無人識笑看王孫買去騎又周良臣題竹枝云中原日暮龍旂遠南國春深水殿寒留得一枝煙雨裏又隨人去報平安三詩蓋譏之也

趙雍字仲穆文敏子也官至集賢待制同知湖州總管府事山水師董源尤善人馬花石有江浦歸帆秋林瀟灑二圖藏沈才幹家張伯雨題其墨蘭詩曰滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草徧天涯仲穆見而愧之遂不作蘭子鳳字允文畫蘭竹與乃父亂真鳳弟麟字彦徵為江浙行省檢校善畫人馬

趙孟籲字子俊文敏弟官至知州畫人物花鳥頗佳

王蒙字叔明吳興人趙文敏甥山水師巨然甚得用墨法秀潤可喜亦善人物京口張修羽家藏有巨幅香光居士圖筆勢飄舉皴法有極細者點苔用秃筆正鋒趙希遠愛而臨之

胡廷暉吳興人寫山水趙文敏家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之嘗倩廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公公大驚賞亂真由此名實俱進

陳仲仁江右人官至陽城主簿善山水人物花鳥為湖

州安定書院山長日與趙文敏論畫法文敏所不及後見其寫生花鳥含豪命意追配古人嘆曰雖黃筌復生亦復爾耳其見重如此

李澄叟湘中人生嘉定時自幼觀湘中山水長游三峽夔門或水或陸畫得其態寫之水墨甚有妙悟作山水訣一卷嘗云南渡以來惟李蕭二公超然今古李先生畫落墨蒼硬辟綽簡徑謂之實裏有虛蕭大夫畫在煙雲氣霧得景謂之虛中有實如能二體兼之

囬環變動眞所謂神上品也

黄公望字子久其父九十始得之曰黄公望子久矣因而名字焉號一峯又號大癡道人平江常熟人幼聰敏應神童科經史二氏九流之學無不通曉開三教堂于蘇之文德橋後隱於富春山水師董源巨然晚年變其法自成一家山頂多礬石别有一種風度太平清話云大癡九十而貌如童顔米友仁八十餘神明不衰無疾而逝盖畫中煙雲供養也

吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人山水師巨然其臨摹與合作者絶佳而往往傳于世者皆不專志故極率畧亦能作墨竹墨花嘗畫髑髏一幅題云身外求身夢中索夢不是髑髏却是骨董萬里神歸一點春動依舊活來拽開鼻孔

張觀字可觀松江楓涇人山水學夏珪馬遠特長于模倣太平清話云可觀與吳仲圭游故其筆力古勁無俗弱之氣嘗徙居華亭再徙嘉興還寓長洲之周莊

高克恭字彦敬號房山其先西域人後居燕京官至刑部尚書山水師二米後學董源李成墨竹學黄華大有思致怪石噴浪灘頭水口烘瑣潑染作者鮮及張静居雲山歌云前朝畫品誰第一房山尚書趙公子又一首云君家此畫何由得峭壁陰森如鐵色高閣平臨煙霧低長松總含雷雨墨寒綃七尺半是雲深林窈窕路莫分幽尋恐與神明遇静聽唯應猿狖聞

倪瓚字元鎮無錫人署名曰東海瓚或曰嬾瓚變姓名

曰吳玄朗或云玄映別號五曰荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭閒仙卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著素有潔癖人號曰倪迂畫林木平遠竹石殊無市朝塵埃氣寫山水不著人物謂天下無人也當元季知天下將亂斥賣田宅盡散交親扁舟飄然于五湖三泖間有人贈詩曰夜雨推蓬寫松石焚香何處獨題詩張士誠士信聞其名以重幣將絹欲求其筆元鎮怒曰倪瓚不為王門畫師即裂去其絹士信啣之一

日士信與諸文士泛舟太湖聞小舟有異香急索之得元鎮士信大怒欲手刃之諸士解救得免猶鞭之元鎮不作一語有人問當窘辱時何故不出聲元鎮云出聲便俗張伯雨題其畫云無畫史縱横習氣又嘗自題其師子林圖云予此畫真得荊關遺意非王蒙輩所能夢見也其高自標置如此顧謹中云倪迂初以董源為宗及乎晚年愈益精詣一變古法以天真幽淡為宗所謂漸老漸熟者若不從董北苑築基

不容易到耳縱橫習氣即黄子久未斷幽淡兩言則趙吳興猶遜迂翁其胸次自别乎董玄宰云雲林㣲闕全不用正鋒乃更秀潤所謂師法舍短陳仲醇云雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之

盛懋字子昭嘉興魏塘鎮人父洪甫善畫懋世其學而過之善畫山水人物花鳥始學陳仲美略變其法精緻有餘特過于巧

金應桂字一之號蓀壁錢唐人在宋為縣令歸附後隱

風篁嶺書法歐陽率更畫學李龍眠嘗作岩居上真出塵觀音刻石

唐棣字子華臨安人少從趙文敏學詩畫俱有所受仕為休寧令遷吳江知州

錢選字舜舉號玉潭霅川人宋景定間鄉貢進士及元初吳興有八俊之號以子昂為稱首而舜舉與焉及子昂被薦登朝諸公皆相附取宦達獨舜舉齟齬不合流連詩畫以終其身人物山水花鳥師趙昌青綠

山水師趙千里尤善作折枝其得意者賦詩其上張

靜居曾題其曉日照羣山圖

龔開字聖與號翠巖淮陰人宋景定間兩淮制置司監

當官山水師二米人物師曹覇描法甚麄尤喜作墨

鬼鍾馗等畫怪怪奇奇自出一家

陳琳字仲美珏之次子山水人物花鳥俱師古人無不

臻妙見畫臨摸咄咄逼眞盖得趙魏公講明多所資

益故其畫不俗論者謂宋南度二百年工人無此手

也

顧正之

劉敏字有功宣德龍門縣人賜號龍門居士自號年豐老人子世亨字嘉甫

李倜字士弘號員嶠真逸官至集賢侍讀學士

田衍字師孟彰德人性頴異博識多藏古法書名畫

范庭玉保定人

韓公麟字國瑞號雪谷真定人為太醫副使

牛麟字伯祥太原人業詞賦作大字

劉德淵字仲淵官至藍山縣尹

張敏夫燕人

趙淇潭州人宋趙葵之仲子號平遠又號太初道人故

合而曰平初又云靜華翁官至湖南宣慰使

周堯敏字禹卿號學山海鹽當湖人

謝顯字耀卿號隱麓大名人

劉廣之燕人

宋敏字好古
胡瓚字元禮京兆人衛州路同知
姚雪心　黄巖人
牛老大名人居市廛間作絲絹牙郎號窩絲牛
顧安字定之泉州路判官
李賓嶠河東人翰林學士
謝庭芝字仲和號雪村崑山人
戈叔義

喬達字達之翰林學士

王鼎字德新海鹽人子泰之號竹趣

李升字子雲號紫篔生濠梁人

陶復初字明本號介軒老人天台人官台州儒學教授

右二十七人俱善墨竹正之庭玉師樂善老人劉敏

張敏夫學顧正之敏有風煙夕翠圖傳于世倜及堯

敏雪心宗文湖州衍宗王澹游公麟筆意簡當牛麟

意度蕭散趙洪長竿勁節風致甚佳德淵學劉自然

謝顯學員大夫牛老不師古人得于巧性文粗可觀

達之初學王庭筠後學文湖州兼善李成山水王鼎

父子學丁子卿深悟筆意李升兼能窠石平遠復初

師李薊丘父子及著色竹甚佳亦能山水

史杠字柔明號橘齋道人官至行省左丞讀書餘暇弄

筆作人物山水花竹翎毛咸精到

郭敏字伯達杞縣人幼讀書長好丹青工畫人物山水

喜武元直畫師其意不師其法至花卉墨竹亦臻妙

官至州倅

張衡字士衡樂陵人為中書左司員外郎辭閒屢辟不起文字務奇古書學張長史山水學荊關墨竹不師古人自成一家

劉貫道字仲賢中山人道釋人物鳥獸花竹一一師古集諸家之長故尤高出時輩亦善山水宗郭熙佳處逼真至元十六年寫裕宗容稱旨補御衣局使

信世昌字雲甫東平人自號中隱山水學沈士元有出

藍之譽墨竹別成一家蓋黄華之後又一變者也

張德琪字廷玉燕中豪家讀書樂道工行草書墨竹學

王澹然亦寫梅

高吉甫燕人

盛昭字克明揚州人

右二人畫竹石吉甫宗劉自然昭宗文湖州

郭畀字天錫京口人

蘇大年字昌齡號西坡真定人居揚州

右二人畫竹石窠木大年竹石師蘇東坡窠木師康宣仲

林士能字若拙畫山水無渾厚秀潤之氣

李衎字仲賓號息齋道人薊丘人官至浙江行省平章政事封薊國公謚文簡竹石枯槎始學王澹然後學文湖州著色者學李頗馳譽當世子士行字遵道官至黄岩知州竹石得家法而妙過之尤善山水

商琦字德符曹南人左山叅政第七子官至集賢學士

山水師李營丘得用墨法墨竹自成一家

商璹字台元琦之從弟自號遯齋安恬不仕山水得破墨法窠石最佳

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣鑒書博士博學能文墨竹師文湖州亦善墨花

王振鵬字朋梅永嘉人官至漕運千戸界畫極工緻仁宗眷愛之賜號孤雲處士

周密字公謹號草窻歴山人居錢唐宋寶祐間為義烏

令家藏名畫法書甚富善梅竹蘭石賦詩其上

鄭思肖字所南福州人工畫墨蘭嘗自畫一卷長丈餘
高可五尺許天眞爛漫超出物表題云純是君子絶
無小人

王士熙字繼學東平人御史中丞

霍元鎮師董北苑米南宮父子

朱裕字敏道延陵人師李成

沈月田

趙元字善長山東人師董源

張義上字師夔

戴淳字厚夫錢塘人

李冲字用之學李成荆浩

周如齋杭人學高房山

陶鉉號菊村師李成

劉耀字耀卿朴之子學馬遠夏珪

簡生蜀人

吳古松杭人學郭熙

王起宗

劉融字伯熙薊丘人秘書卿師郭熙

張中字子正松江人師黄一峯

徐愷字士元湖州南潯鎮人師李成張靜居詩云吳興徐卿好心手貌得郭熙定眞否二三隱人長於下茅屋正對青山口前者迴顧後者恭抱琴傴僂隨孤童世間豈復有此輩定是栗里柴桑翁請君更試虎頭

筆為寫我像添其中

曾瑞卿號褐夫居錢唐學范寛

朱德潤字澤民吴郡人官征東儒學提舉師郭熙高季

迪題其荆南舊業圖

右二十人畫山水

韓紹曄字子華燕人官至御衣局使山水學武元直墨

竹學樂善老人

李有字仲方先名立義燕人兩浙運司經歷善古木竹

石筆意高遠

王英孫字才翁號修竹紹興人宋將作監簿入元隱居不仕作墨竹蘭蕙雅潔不凡

柴楨字君正東平人自號適齋善畫山水才思天賦不習而工

莘野字叔耕湖之蓮花庄人寫山水寒林張靜居題其梅雪軒圖

沈雪坡嘉興魏塘人

趙天澤字鑑淵蜀人

右二人好寫梅竹

趙雲岩溫州人寓華亭青龍鎮花鳥設色有法亦善墨

戲墨竹

喬戚里名字出處未詳畫梅竹石建安白鶴山嶽祠東

廡中壁有其畫

王仲元

吳梅溪

馮君道錢塘人

賈策字治安中州人杭仁和尹

楊月澗

朱梅間

馬中虛

林伯英嘉興䰟塘人

臧良字祥卿錢塘人

沈孟堅

右十人善花鳥仲元尤善作小景得用墨之法温潤可喜君道喜鶺鴒每袖養之觀其飲啄以資畫筆策能盡飛鳴翔集之狀月澗兼龍虎虛中兼山水伯英師樓觀良師王若水孟堅師錢舜舉

自然老人姓劉真定祈州人兵後居燕工墨竹禽鳥

朱淳甫濟陰人居曹之樂平坊世業丹青山水人物樹石俱精梅竹亦有佳致

陳植字叔方吳郡人畫樹石甚有意趣

杜本字原父畫墨中葡萄亦善山水

吳垕字從禮杭人臨摹畫院咄咄逼眞

孟玉澗

吳廷暉

姚彥卿

孟吳俱吳興人畫青緑山水花鳥雖極精密未免工氣姚亦同時而能畫者

王淵字若水號澹軒杭人幼習丹青趙文敏多指教之

故所畫皆師古人無一筆院體山水師郭熙花鳥師黄荃人物師唐人一一精妙尤精墨花鳥竹石當代絶藝也

張遜字仲敏號溪雲吴郡人善畫竹作鉤勒法妙絶當世山水學巨然則不逮竹

惟志字彦功號恕齋大梁人官集賢待制善墨戲

邊魯字至愚號魯生善墨戲花鳥

陳君佐宿州人山水師馬遠夏圭戲墨師徽廟

邊武字伯京京兆人善戲墨花鳥

李士傳字仲芳薊丘人山水人物學李伯時尤善摹徽廟墨戲

陸廣字季弘號天游生吳人畫倣王叔明落筆蒼古用墨不凡其寫樹枝有鸞舞蛇驚之勢嘗見其秋江漁笛圖題云蘆花飛雪滿天秋人在思歸兩地愁長笛一聲江上晚却驚鷗鷺散前洲

張渥字叔厚號貞期生杭人善白描人物筆法不老無

古意

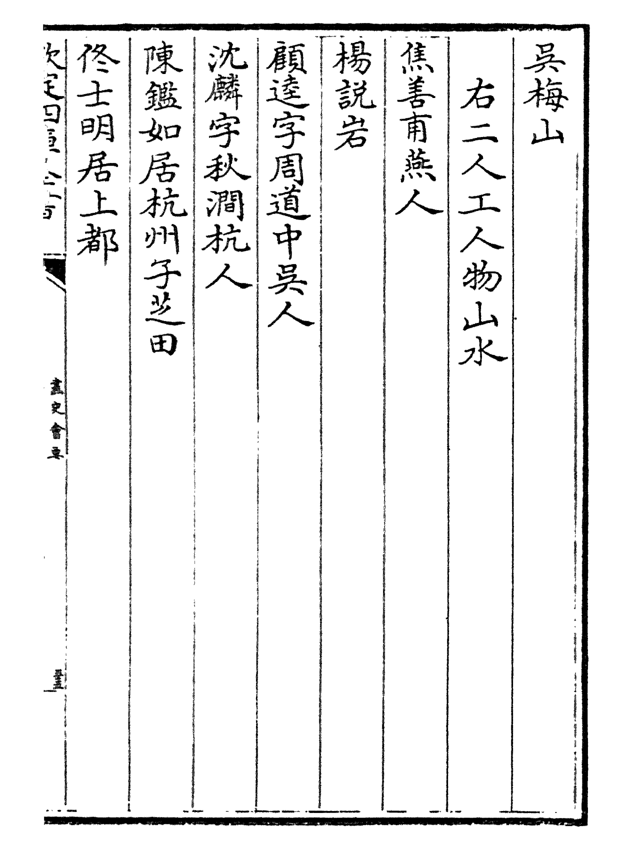
吳瓘字瑩之嘉興人多藏法書名畫能作窠石墨梅學楊補之頗有清趣

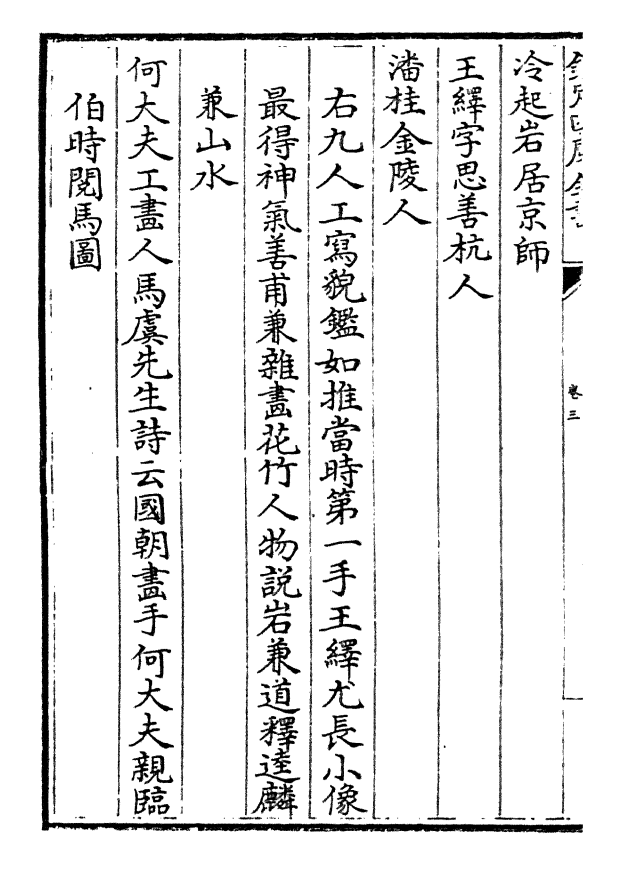
王迪簡字庭吉號蕺隱越人善畫水仙

謝佑之居都下畫折枝傅色差厚盖欲傚趙昌而未能升堂者

劉夢良蜀人梅花宗楊補之

孫君澤杭人


吴梅山
右二人工人物山水
焦善甫燕人
楊説岩
顧逵字周道中吴人
沈麟字秋澗杭人
陳鑑如居杭州子㞢田
佟士明居上都



冷起岩居京師

王繹字思善杭人

潘桂金陵人

右九人工寫貌鑑如推當時第一手王繹尤長小像最得神氣善甫兼雜畫花竹人物説岩兼道釋達麟兼山水

何大夫工畫人馬虞先生詩云國朝畫手何大夫親臨伯時閲馬圖

顔輝字秋月江山人與許擇山並工佛像

毛倫字仲庠諸曁人居貞自樂放情吟嘯或寫木石或作墨牛與遊處多名人或勸之仕則張目不荅

曹知白字貞素號雲西華亭人山水師馮覲筆墨差弱而清氣可愛有僕夏汲清亦能畫

李容瑾字公琰

衛九鼎字明鉉天台人

右二人界畫山水師王孤雲

夏廸字簡伯温州人畫山水竹石

華岳善山水楊孟載詩云華岳能詩世有名學畫丹青亦疏放

趙清澗淮人工人物仕女

伯顔不花高昌世子鮮于伯幾之甥號蒼巖官至江東廉訪副使工畫龍

亦盞君實女眞人居燕城畫竹學劉自然頗有意趣

蕭鵬摶字圖南本契丹人父榮甫王子端之甥圖南幼

有巧思博學多能詩書畫三事皆追宗黄華尤長山
水亦善墨寫梅竹
丁野夫回紇人山水人物學馬遠夏圭筆法
宋嘉禾上黨人潛心書畫人物學石恪減筆好作利市
仙官和尚骨格態度俗工莫及亦能墨竹小景絶佳
陳昇張靜居有陳昇畫馬歌
鄭禧字熙之吳郡人山水學董源筆法用墨清潤可愛
墨竹禽鳥全法趙文敏惜乎夭折

張文樞字石隱湖州德清人幼嘗為僧山水學巨然亦善墨竹

張遠字梅岩華亭人山水人物學馬遠夏珪至于潛補古畫無出其右臨摹亦能亂真

夏文彥吳興人後居雲間精圖畫著圖繪寶鑑五卷行于世

管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善畫墨竹梅蘭亦嘗畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得

珊瑚枝擲向簣簹谷明年錦棚兒春風生面目太平

清話云管夫人出泖西小蒸今其路尚名營道仲姬

題漁父圖云人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭

得似一扁舟弄月吟風歸去休子昂和云渺渺煙波

一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚

不上鉤

劉氏號尚温居士孟運判室能臨古人字逼眞喜吟小

詩墨竹效金顯宗亦粗可觀

蔣氏汴人完顔用之室嫠居以清淨自守好作墨竹

張氏喬德玉室善寫竹

上正真先名纘字承之號竹齋又號筠溪杭人以宋內

侍奉謝后北覲受命佩虎符一旦辭入道山水墨竹

學毛勿齋

宋汝志錢唐人宋景定間畫院待詔入元為開元觀道

士號碧雲人物山水花鳥師樓觀

天師張與材字甲梁號薇山別號廣微子封留國公居

信州龍虎山畫竹與龍

張嗣成號太玄能畫龍亦畫有廬山圖

張嗣德號太一畫墨竹禽鳥

道士方方壺居上清宫山水極瀟灑無塵俗氣

吳霞所居龍虎山善畫龍

六一道士張彦輔

徐太虚

右二人畫山水

趙元靖不知何許人浪游閩浙間以墨竹有名所至淋漓墻壁雖頗近繁重亦有可觀

丁清溪錢唐人

王景昇杭人居開元宫

蕭月潭淮人

右三人畫道釋人物清溪景昇學李嵩王輝清溪尤善寫貌月潭善白描

張羽字伯雨素不善畫嘗醉寫竒石一種逸韻為雲林

所稱

盧益修天台道士善畫水仙學趙子固

宗師溥光字玄暉號雪菴俗姓李氏大同人特封昭文館大學士賜號玄悟大師山水學關仝墨竹學文湖州俱成趣

頭陀溥圓字大方號如菴俗姓李氏河南人雪菴法弟山水墨竹俱學黃華

僧海雲

妙圓

道隱字仲孺號日涧海鹽當湖人

時溥字君澤號雨岩華亭人通經律作詩

智海居燕中

右五僧俱善墨竹海雲學樗軒道隱學王翠岩時溥所作三梢五葉而已智海學海雲禪師道隱兼學趙子固蘭石

明雪窓

栢子庭

雪窻畫蘭子庭畫枯木菖蒲止可施之僧坊不足為

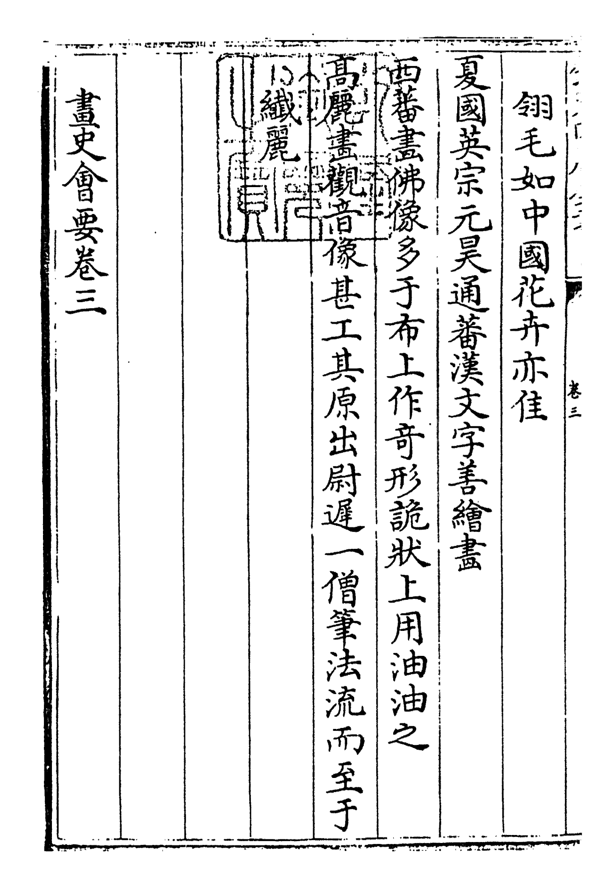
文房清玩

外國

日本國　其國傳寫風物山水設色甚重多用金碧殊方異域留意繪事亦可尚已至今倭僧多能墨畫觀音

佛像

高昌國　畫用金銀箔子及朱墨點點如雨銷洒紙上畫



翎毛如中國花卉亦佳

夏國英宗元昊通蕃漢文字善繪畫

西蕃畫佛像多于布上作奇形詭狀上用油油之

高麗畫觀音像甚工其原出尉遲一僧筆法流而至于

纖麗

畫史會要卷三